

SPICY FROG / Technical Rider

Cette fiche technique est fournie à titre indicatif. 3 pages.

Merci de nous contacter pour toutes adaptations.

Anaïs RAMBAUD +33 (0)6 76 01 59 89 / anais.rbd@gmail.com (booking)

ÉQUIPE

5 MUSICIENS SUR SCÈNE :

Quentin Biardeau : Saxophones + clavier + voix (quentinbiardeau@gmail.com +33(0)672642936)

Théo Lanau : Batterie + voix (theolanau@gmail.com / +33(0)683499398)

Léo Jassef : Claviers + voix (leojassef@hotmail.fr / +33(0)680941291)

Mahima Dayal : Voix (dayal.mahima@gmail.com)

Amrit Rao : Voix (amrit.vocals@gmail.com)

1 TECHNICIEN SON :

Sébastien Bedrunes : sebastien.bedrunes@gmail.com / 06 37 60 06 62

Merci de fournir 6 pass all-access dès l'arrivée du groupe.

DURÉE DU CONCERT : 1 heure

LOGE :

Prévoir une grande loge pouvant contenir 6 à 8 personnes ou 2 plus petites, avec boissons fraîches (jus de pêche, poire, mangue), lait végétal (sauf soja), barres chocolatées, fruits, bouilloire, lavabos, wc, miroirs.

Une bouteille de Suze ou de Rhum serait appréciée.

Les loges devront fermer à clef.

Prévoir un espace de stockage proche de la scène.

PARKING :

Prévoir une place de parking à proximité du lieu afin de décharger le matériel.

CATERING :

Prévoir 6 repas chaud **dont 1 végétarien** (*poisson ok*).

HÉBERGEMENT :

Merci de prévoir une place de parking sécurisé et/ou un lieu de stockage sécurisé pour le matériel et instruments après le concert. Spicy Frog peut éventuellement dormir chez l'habitant ou des bénévoles dans la mesure où des conditions d'accueil minimum sont présentes (nb de lits suffisants, propreté de la lingerie, salle de bain...).

INVITATIONS :

Merci de bien vouloir prévoir **6 invitations minimum**.

SOUND :

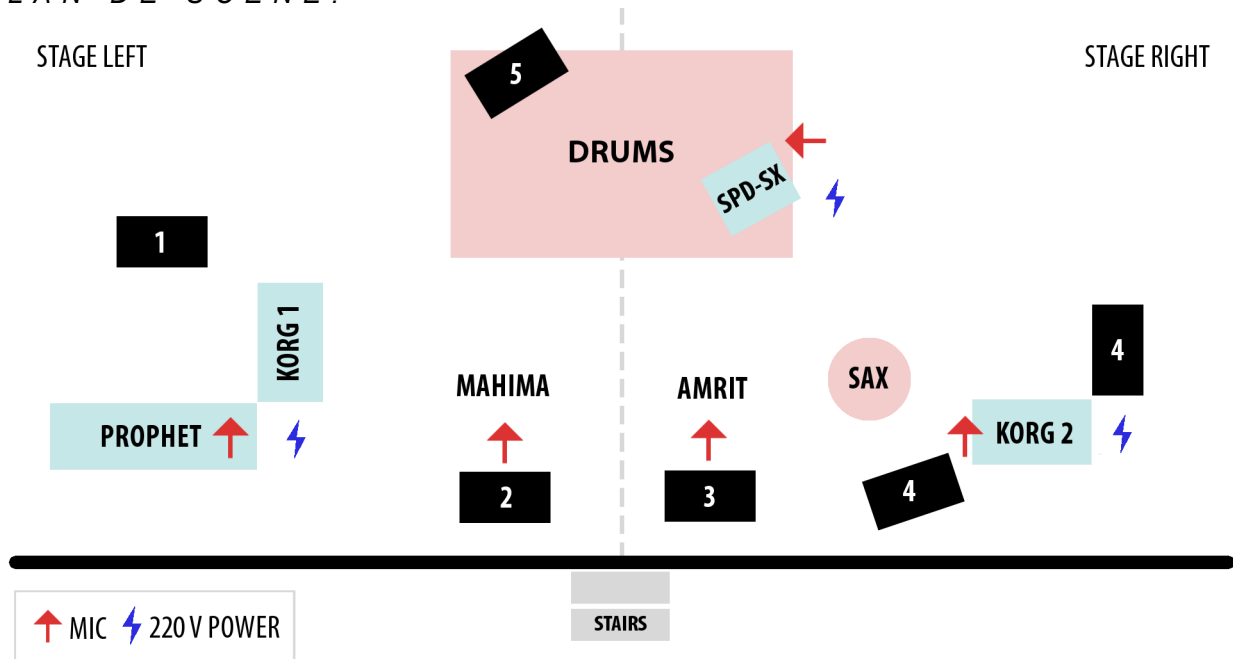
PA SYSTEM :

Professionnal sound reinforcement type line array, D&B /L Acoustics.

MONITORS :

6 professionn stage monitors on 5 lines, identic, type D&B or L Acoustics...
with 2 graphic equalizer Apex Gx230 or Klark Dn360, 31-band.

PLAN DE SCÈNE :



B A C K L I N E :

BATTERIE

Une batterie complète Yamaha Maple Custom (ou Gretsch USA Custom, ou Sonor Delite) :

- 1 x Grosse-caisse 20" ou 22" + pédale
- 1 x Caisse-claire 14" + pied
- 1 x Tom 12" + système de suspension ou pied de caisse-claire
- 1 x Tom basse 14" ou 16" + pieds (**non suspendu !**)
- 1 x pied de Hi-hat + tilter
- 3 x pieds de cymbale
- 1 x siège réglable (jusqu'à 65 cm de haut), ROND (**pas de siège "selle" !**)
- 1 x tapis de batterie

La batterie doit être équipée de peaux:

- **Coated Remo Ambassador** pour la CAISSE-CLAIRE.
- **Coated Remo Emperor** pour les TOMs
- **Evans GMAD** ou **Remo Powerstroke 3** pour la GROSSE-CAISSE, côté frappe
- **Remo Powerstroke 3** avec événement, pour la GROSSE-CAISSE, côté résonance

Pour toutes questions / adaptations, merci de contacter Théo Lanau:

theolanau@gmail.com / +33 6 83 49 93 98

KEYBOARDS

3 x Pieds de clavier (92cm) INDÉPENDANTS (pas de stand double claviers)

P A T C H :

Channel	Instrument	Mic	Mic Stands
1	KICK IN	Beta 91	X
2	KICK OUT	Beta 52	Small
3	SNARE Top	SM 57	Small
4	HH	KM 184	Tall
5	TOM	E 604	Clamp
6	FLOOR TOM	E 604	Clamp
7	OH / stereo	C 414 / KM 184	Tall
8		C 414 / KM 184	Tall
9	SPD-SX / stereo	BS AR133 DI	X
10		BS AR133 DI	X
11	SPD-SX SUB / mono	BS AR133 DI	X
12	SAX	Provided by the artist	X
13	PROPHET / stereo	BS AR133 DI	X
14		BS AR133 DI	X
15	KORG 1 / stereo	BS AR133 DI	X
16		BS AR133 DI	X
17	KORG 2 / stereo	BS AR133 DI	X
18		BS AR133 DI	X
19	VOCAL KEYS	SM58	Tall
20	VOCAL SAX	SM58	Tall
21	VOCAL DRUMS	Beta 56	Tall
22	MAHIMA VOCAL	SM58	Tall
23	AMRIT VOCAL	SM58	Tall