

BOBUN FEVER / Technical Rider

novembre 2018 - tout rider antérieur invalide

Cette fiche technique est fournie à titre indicatif. 3 pages.

Pour toutes questions / adaptations (notamment backline, patch, etc.), merci de contacter **Théo Lanau**

ÉQUIPE :

Quentin Biardeau : Saxophones + clavier + voix (quentinbiardeau@gmail.com +33(0)672642936)

Théo Lanau : Batterie + voix (theolanau@gmail.com / +33(0)683499398)

Léo Jassef : Claviers + voix (leojassef@hotmail.fr / +33(0)680941291)

Anouck Hilbey : Voix (anouckhilbey@gmail.com / +33(0)633234753)

Merci de fournir 4 pass all-access dès l'arrivée du groupe.

Durée du concert : 45 min.

LOGE :

Prévoir une grande loge pouvant contenir 6 à 8 personnes ou 2 plus petites, avec boissons fraîches (bières, jus de pêche, poire, mangue), lait végétal (sauf soja), barres chocolatées, fruits, bouilloire, lavabos, wc, miroirs. Une bouteille de Suze et de Rhum seraient appréciées.

Les loges devront fermer à clef.

PARKING :

Prévoir une place de parking à proximité du lieu afin de décharger le matériel.

CATERING :

Prévoir 4 repas chauds (consommés après le concert) :

3 végétariens sans ail et 1 régime alimentaire spécial pour raisons médicales :

Végétarien + allergie et/ou intolérance : ail, oignons, échalotes, ciboulette, piment, poivre, poivron, poireaux, tomate, soja, tofu, quinoa, salade verte, alcool. Éviter au maximum les crudités.

Suggestion : légumes cuits, céréales (riz, blé, pâtes...) + yaourt + de la tisane serait appréciée.

SUR SCÈNE :

4 petites serviettes de couleur sombre ainsi que 8 petites bouteilles d'eau (non rafraîchies)

HÉBERGEMENT :

Merci de prévoir une place de parking sécurisé et un lieu de stockage sécurisé pour le matériel et instruments après le concert. Bobun Fever peut éventuellement dormir chez l'habitant ou des bénévoles dans la mesure où des conditions d'accueil minimum sont présentes (nb de lits suffisants, propreté de la lingerie, salle de bain...).

INVITATIONS :

Merci de bien vouloir prévoir **6 invitations minimum.**

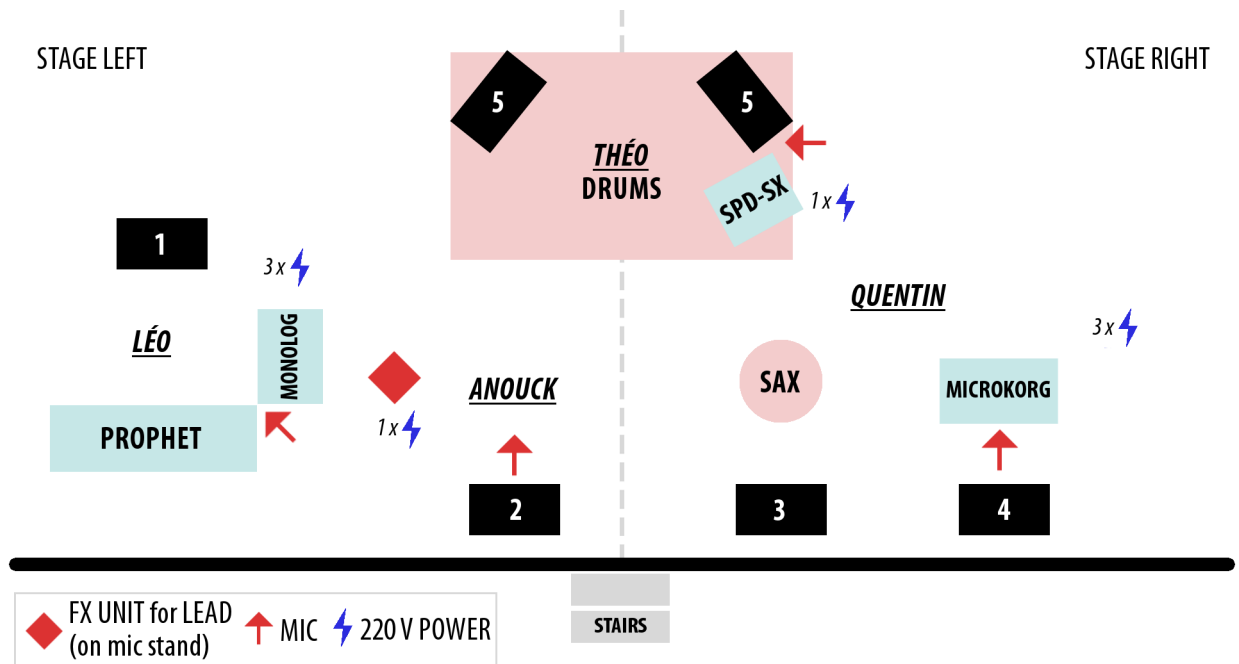
PA SYSTEM :

Professional sound reinforcement type line array, D&B or L Acoustics.

MONITORS :

6 professional stage monitors on 5 channels, identical, type D&B or L Acoustics...
with 2 graphic equalizer Apex Gx230 or Klark Dn360, 31-band.
Stereo mix on Monitors 3 and 4.

STAGE PLOT :



PATCH :

#	Instrument	Mic	Stands	#	Instrument	Mic	Stands
1	KICK IN	Beta 91	X	16	SAX	XLR	X
2	KICK OUT	Beta 52	small	17	MICROKORG	BSS AR133 DI	X
3	SPD-SX SUB	BSS AR133 DI	X	18	stereo	BSS AR133 DI	X
4	SNARE	M80 provided or SM57	small	19	Léo Vocals	SM58	tall
5	SN BOTTOM	SM57	small	20	Quentin Vocals	SM58	tall
6	HH	KM 184	tall	21	Théo Vocals	Beta 56	tall
7	TOM	E 604	clamp	22	Anouck Lead	E 906 + Y	2 x tall*
8	FLOOR TOM	E 604	clamp	23	FX Lead stereo	BSS AR133 DI	X
9	OH stereo	C 414 / KM 184	tall	24		BSS AR133 DI	X
10		C 414 / KM 184	tall	* no boom / including 1 with heavy round base			
11	SPD-SX	BSS AR133 DI	X				
12	stereo	BSS AR133 DI	X				
13	PROPHET	BSS AR133 DI	X				
14	stereo	BSS AR133 DI	X				
15	MONOLOG	BSS AR133 DI	X				

N O T E :

En accord avec le régisseur plateau, le groupe a pour habitude de faire monter un nombre limité de personnes sur scène pour danser.

B A C K L I N E :

L'organisateur devra fournir :

- 3 x Pieds de clavier (92cm) INDÉPENDANTS (**pas de stand double claviers**)
- 1 x Planche de 40 x 60cm pour poser le Monolog + pédale d'effet sur un seul stand
- 1 x Planche de 38 x 78cm pour le Microkog
- 1 ESCALIER d'avant-scène
- 1 RISER 2m x 3m x 40cm pour la batterie

Dans le cas où le groupe se déplace sans son camion ou autre situation particulière (contacter le groupe en avance) :

Une batterie complète de type Yamaha Maple Custom (ou Gretsch USA Custom, ou Sonor Delite) :

- 1 x Grosse-caisse 20" ou 22" + pédale + muffler (coussin, tissu...)
- 1 x Caisse-claire 14" + pied
- 1 x Tom 12" ou 13" + système de suspension ou pied de caisse-claire
- 1 x Tom basse 14" ou 16" + pieds (**non suspendu !**)
- 1 x pied de Hi-hat + tilter
- 3 x pieds de cymbale
- 1 x siège réglable (jusqu'à 65 cm de haut), ROND (**pas de siège "selle" !**)
- 1 x tapis de batterie

Préférences de peaux:

- Remo Ambassador Coated ou Evans G1 Coated pour la CAISSE-CLAIRE.
- Remo Emperor Coated ou Evans G2 Coated pour les TOMs
- Evans EQ3 ou Remo Powerstroke 3 pour la GROSSE-CAISSE, côté frappe
- Remo Powerstroke 3 avec évent, pour la GROSSE-CAISSE, côté résonance

Pour toutes questions / adaptations, merci de contacter Théo Lanau:
theolanau@gmail.com / +33 6 83 49 93 98

A T T E N T I O N :

Le plateau, les retours et le système son devront être installés avant l'arrivée du groupe.
À l'heure de balance indiquée sur la feuille de route, le plateau devra être prêt, le système corrigé et les lignes checkées.