

BOBUN FEVER / Technical Rider

avril 2019 - tout rider antérieur invalide

Cette fiche technique est fournie à titre indicatif. 3 pages.

Pour toutes questions / adaptations (notamment backline, patch, etc.), merci de contacter **Théo Lanau**

ÉQUIPE :

Quentin Biardeau : Saxophones + clavier + voix (quentinbiardeau@gmail.com +33(0)672642936)

Théo Lanau : Batterie + voix (theolanau@gmail.com / +33(0)683499398)

Léo Jassef : Claviers + voix (leojassef@hotmail.fr / +33(0)680941291)

Anouck Hilbey : Voix (anouckhilbey@gmail.com / +33(0)633234753)

Merci de fournir 4 pass all-access dès l'arrivée du groupe.

Nous souhaiterions travailler avec l'ingénieur du son d'accueil.

Durée du concert : de 45min à 1h15

LOGE :

Prévoir une grande loge pouvant contenir 6 à 8 personnes ou 2 plus petites, avec boissons fraîches (bières, jus de pêche, poire, mangue), lait végétal (sauf soja), barres chocolatées, fruits, bouilloire, lavabos, wc, miroirs. Une bouteille de Suze et de Rhum seraient appréciées.

Les loges devront fermer à clef.

PARKING :

Prévoir une place de parking à proximité du lieu afin de décharger le matériel.

CATERING :

Prévoir 4 repas chauds :

3 végétariens sans ail et 1 régime alimentaire spécial pour raisons médicales :

Végétarien + allergie et/ou intolérance : ail, oignons, échalotes, ciboulette, piment, poivre, poivron, poireaux, tomate, soja, tofu, salade verte, alcool. Éviter au maximum les crudités.

Suggestion : légumes cuits, céréales (riz, blé, pâtes...) + yaourt + de la tisane serait appréciée.

SUR SCÈNE :

4 petites serviettes de couleur sombre ainsi que 8 petites bouteilles d'eau (non rafraîchies)

HÉBERGEMENT :

Merci de prévoir une place de parking sécurisé et un lieu de stockage sécurisé pour le matériel et instruments après le concert. Bobun Fever peut éventuellement dormir chez l'habitant ou des bénévoles tant que les conditions d'accueil minimum sont présentes (nb de lits suffisant, propreté de la lingerie, salle de bain...).

INVITATIONS :

Merci de bien vouloir prévoir **6 invitations minimum.**

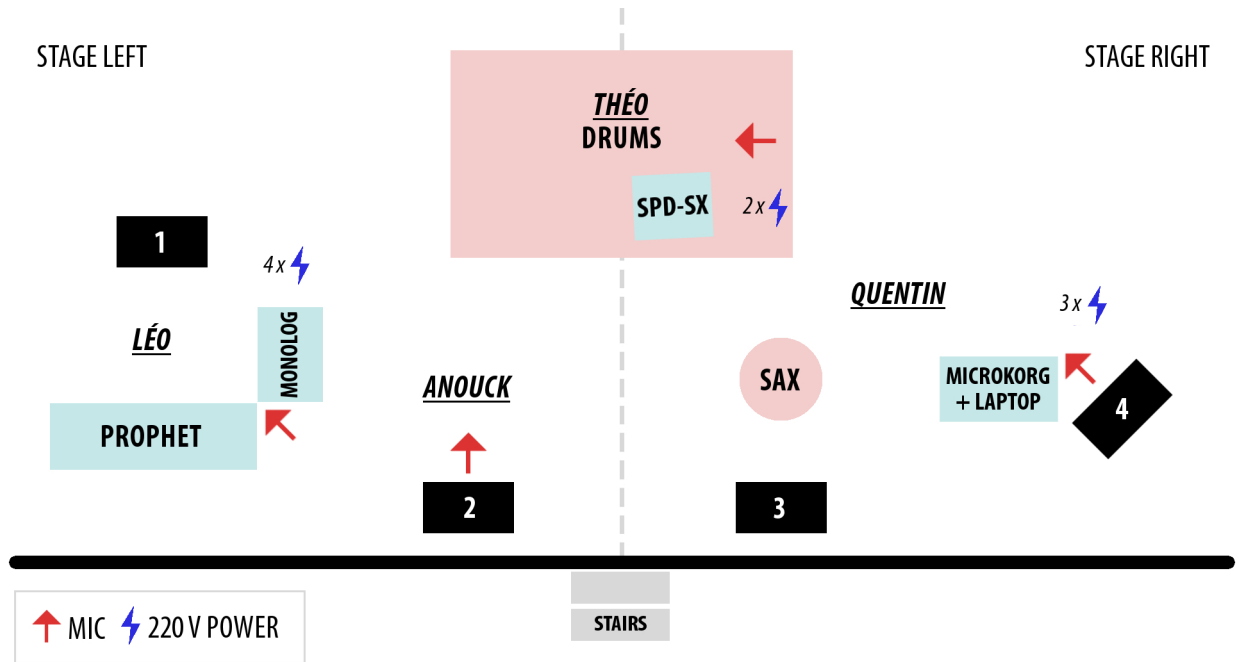
PA SYSTEM :

Professional sound reinforcement type line array, D&B or L Acoustics.

MONITORS :

- 4 professional stage monitors on 4 channels, identic, type D&B or L Acoustics... Stereo mix on Monitors 3 and 4.
- 1 in-ear monitoring send line (XLR) for the drummer (in-ear system provided)
- all sends with 2 graphic equalizer Apex Gx230 or Klark Dn360, 31-band.

STAGE PLOT :



PATCH :

#	Instrument	Mic	Stands	#	Instrument	Mic	Stands
1	SNARE	SM57	small	15	MICROKORG	BSS AR133 DI	X
2	SN BOTTOM	SM57	small	16	<i>stereo</i>	BSS AR133 DI	X
3	HH	KM 184	tall	17	SAX	XLR	X
4	FLOOR TOM	E 604	clamp	18	Léo Vocals	SM58	tall
5	OH <i>stereo</i>	C 414 / KM 184	tall	19	Quentin Vocals	SM58	tall
6		C 414 / KM 184	tall	20	Théo Vocals	Beta 56	tall
7	SPD-SX <i>stereo</i>	BSS AR133 DI	X	21	Anouck Lead	SM58	tall*
8		BSS AR133 DI	X	* no boom / with heavy round base			
9	KICK <i>spd-sx</i>	BSS AR133 DI	X				
10	MONOLOG	BSS AR133 DI	X				
11	PROPHET <i>stereo</i>	BSS AR133 DI	X				
12		BSS AR133 DI	X				
13	LAPTOP <i>stereo</i>	BSS AR133 DI	X				
14		BSS AR133 DI	X				

N O T E :

En accord avec le régisseur plateau, le groupe a pour habitude de faire monter un nombre limité de personnes sur scène pour danser.

B A C K L I N E :

L'organisateur devra fournir :

- 3 x Pieds de clavier (92cm) INDÉPENDANTS (**pas de stand double claviers**)
- 1 x Planche de 40 x 60cm pour poser le Monolog + pédale d'effet sur un seul stand
- 1 x Planche de 50 x 90cm pour le Microkog + Laptop
- 1 ESCALIER d'avant-scène
- 1 RISER 2m x 3m x 40cm pour la batterie

Dans le cas où le groupe se déplace sans son camion ou autre situation particulière (contacter le groupe en avance) :

Elements de batterie (*Gretsch USA Custom* ou équivalent, éviter Yamaha)

- 1 x Caisse-claire 14" + pied
- 1 x Tom basse 14" ou 16" + pieds (**non suspendu !**)
- 1 x pied de Hi-hat + tilter
- 3 x pieds de cymbale
- 1 x siège réglable (jusqu'à 65 cm de haut), ROND (**pas de siège "selle" !**)
- 1 x tapis de batterie

Préférences de peaux:

- *Remo Ambassador Coated* pour la CAISSE-CLAIRE.
- *Remo Emperor Coated* pour le TOM

Pour toutes questions / adaptations, merci de contacter Théo Lanau:
theolanau@gmail.com / +33 6 83 49 93 98

A T T E N T I O N :

Le plateau, les retours et le système son devront être installés avant l'arrivée du groupe.
À l'heure de balance indiquée sur la feuille de route, le plateau devra être prêt, le système corrigé et les lignes checkées.